



Santilli Alderighi

Godiva soleva



www.santillialderighi.com



Santilli Alderighi „Godiva soleva“

È sicuramente calzante definire di jazz cameristico l'album di esordio del duo Santilli Alderighi, ma è quasi riduttivo rispetto alla ricchezza del repertorio musicale che propone. Lo stile compositivo di Marco Santilli attinge consapevolmente alla forma espressiva della musica classica e del jazz. Con una proprietà di stile quasi istintiva, crea il quadro ideale per dare luce al variopinto ventaglio di suoni dei suoi strumenti, clarinetto e clarinetto basso, concedendo nel contempo ampio spazio al virtuosismo di Paolo Alderighi al piano. Frasi come "Il tanghero va sciorinando lusinghe all'immusonita" vanno assaporate lentamente, per poi lasciarsi catturare dalla poesia della musica... „Godiva soleva“ contiene tredici brani interpretati con maestria da piano e clarinetto, tredici storie dense di atmosfera. Raccontano dell'arte della seduzione, dell'arte di spogliarsi del superfluo e di un ponte musicale tra gli emigrati nella Valle Leventina e quelli che hanno raggiunto il Rio de la Plata. Raccontano del fascino della malinconia e della gioia di scoprire la bellezza delle piccole cose. „Godiva soleva“: perle poetiche di jazz cameristico, composte e suonate da Marco Santilli e Paolo Alderighi, due maestri del loro genere!

While it would be accurate to describe Santilli Alderighi's debut album as „chamber jazz“, this label does little justice to the richness of the music it offers. Marco Santilli's compositional style consciously draws on the expressive form of both classical music and jazz, but it is with an almost instinctual stylistic assuredness that he creates an ideal framework for bringing the colourful sonic spectrum of his clarinet and bass clarinet to light while providing ample room for Paolo Alderighi's virtuosity on the piano. Titles such as "Il tanghero va all'immusonita sciorinando lusinghe" (A scoundrel heaps flattery on a lady with a sulky face) should be savoured; only then can you allow yourself to be caught up in the poetry of the music... „Godiva soleva“ is thirteen pieces of music, brilliantly performed with clarinet and piano, as well as thirteen atmospherically dense tales. They tell of the art of seduction, the purging of the superfluous, and of a musical bridge between immigrants to the Leventina valley and those who emigrated to Rio de la Plata. They speak of the alluring melancholy and joy in discovering beauty in the smallest of things. „Godiva soleva“: poetical pearls of chamber jazz, composed and played by Marco Santilli and Paolo Alderighi, two masters of their craft!

Wednesday, 11.04.2012
22:40 Live @ Emission JazzZ
Radio Suisse Romande

Thursday, 12.04.2012
17:00 Neue Werkstatt
Oberer Deutweg 1, Winterthur

Friday, 13.04.2012
20:15 Jazz Club JazzInn
Almendstrasse 1, Bülach

Wednesday, 02.05.2012
16:00 Live @ Rete 2-5
Radio Svizzera Italiana

Saturday, 05.05.2012
11:00 Villa Sträuli
Museumstrasse 60, Winterthur

