

Marco Santilli

Clarinetista-Compositore-Cantante

www.marcosantilli.com
www.santillialderighi.com
www.santillimusic.com



Nato a Locarno e cresciuto a Giornico (Svizzera italiana). Dopo la maturità commerciale e alcuni anni nel settore, Marco intraprende lo studio del clarinetto al Conservatorio di Zurigo con Hansjürg Leuthold e Heinz Hofer. Frequenta inoltre il seminario di direzione di orchestra di fiati tenuto da Franco Cesarini, dove si cimenta pure con la strumentazione e l'arrangiamento.

Dopo il diploma di orchestra e insegnamento diventa clarinetista aggiunto nell'orchestra dell'Opera di Zurigo e vince l'audizione per clarinetista aggiunto presso l'orchestra della Svizzera Italiana. Ottiene in seguito il diploma di solista con „Premier Prix de Virtuosit   al Conservatorio di Losanna, dove ha studiato clarinetto con Frédéric Rapin. In ambito jazz, lezioni da George Robert e workshop di Gary Burton/Makoto Ozone, Oliver Ker Ourio e George Gruntz. Ha pure preso parte a „Berklee at Umbria Jazz“ e ai corsi della scuola Jazz di Zurigo.

Concerti di musica da camera e con le orchestre dell'Opera e della Tonhalle di Zurigo, il Musikkollegium Winterthur, la Schweizer Philharmonie, il Collegium Musicum di San Gallo e i „Soli Wind Ensemble“ (Italia).

In ambito jazzistico, concerti con differenti formazioni in Svizzera e negli Stati Uniti. Concerti all'„Estival Jazz“ Lugano, al festival „Blues to Bop“ e al „Montreux Jazz Festival Off“. Varie esibizioni sulle tre reti televisive svizzere. Durante il soggiorno a New York suona con vari gruppi, tra cui il quartetto di Michael Rabinowitz (Mingus Orchestra). Lezioni da Ken Peplowski.

Attualmente Marco promuove i seguenti progetti: la composizione di canzoni pop (l'album „Partenza“    di prossima pubblicazione) come pure di un repertorio jazz per il duo con il pianista Paolo Alderighi. Inoltre propone la rilettura di celebri melodie italiane per il quartetto „Viaggio su jazztivo“; la composizione e l'arrangiamento di canzoni popolari per la famiglia dei clarinetti e sassofoni „Belli in zona“, ispirato dalla cultura della propria terra; lo sviluppo di una concezione di jazz cameristico per la formazione clarinetto-chitarra „Duo d'Acier“; l'interpretazione e arrangiamento di brani classici e moderni per clarinetto e violoncello assieme al violoncellista Mattia Zappa. In ambito classico, Marco    diventato arrangiatore e clarinetista per il ciclo „Opera viva“ dell'Opernhaus di Zurigo.

Paolo Alderighi

Pianista

www.paolalderighi.com



Nato a Milano nel 1980 dopo essersi diplomato a 19 anni al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e laureato con lode all'Universit   Bocconi di Milano in Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione, decide di dedicarsi unicamente all'attivit   musicale in ambito jazzistico, per la quale sente una vocazione profonda. Premiato quale „miglior giovane talento“ in Olanda al Breda Jazz Festival nel 2004 a seguito del quale    stato invitato 5 volte in Giappone, ha recentemente partecipato al „Premio Nazionale delle Arti 2007 – sezione Jazz“ indetto dal Ministero dell'Universit   e della Ricerca, ricevendo un Premio Speciale della Giuria, composta dal Giorgio Gaslini, Paolo Fresu e Angelo Lazzeri.

Si esibisce in varie formazioni e come solista (concerti in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Olanda, Spagna, Irlanda, Gran Bretagna, Ungheria, Malta, Australia e Giappone). Ha inciso parte della colonna sonora del documentario di Ermanno Olmi dedicato all'artista Jannis Kounellis. Definito dal giornalista e critico Franco Fayenz „il miglior pianista jazz emergente a livello internazionale“ in un articolo recentemente apparso sul quotidiano „il Giornale“,    arrivato al secondo posto nel referendum „Top jazz 2007“ indetto dalla rivista Musica Jazz nella categoria „Miglior nuovo talento“ e al primo posto nel concorso a giuria popolare „Italian Jazz Awards 2008“ nella categoria „Brand New Jazz Act“. Ha recentemente registrato il suo terzo lavoro discografico in pianoforte solo intitolato „A touch of Swing“ con l'etichetta Jazz Connaisseur.

Collabora con l'Universit   Bocconi come docente del Corso di Laurea in Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione. Ha collaborato con musicisti noti nell'ambiente jazzistico: John Allred, Carlo Bagnoli, Dan Barrett, Gianni Basso, Lillian Boutt  , Gianni Cazzola, Franco Cerri, Evan Christopher, Colin Dawson, Bruno De Filippi, Tullio De Piscopo, Isla Eckinger, Giovanni Falzone, Alfredo Ferrario, Sandro Gibellini, Tiziana Ghiglioni, Dusko Goykovich, Eiji Hanaoka, Duke Heitger, Dick Hyman, Luciano Invernizzi, Tom Kirkpatrick, Eiji Kitamura, Ed Metz jr., Luciano Milanese, Gabriele Mirabassi, Lino Patruno, Ed Polcer, Valery Ponomarev, George Robert, Marcello Rosa, Randy Sandke, Antti Sarpila, Karin Schmidt, Paolo Tomelleri, Bob Wilber, Engelbert Wrobel).